



Guía de análisis informal de lenguaje

Propuesta realizada por: Sigrid Broda y Zyanya García

La evaluación informal del lenguaje es aquella en la que el especialista observa el desenvolvimiento del paciente a través del juego o actividades lúdicas, para después analizar los diferentes aspectos de su desarrollo. Es recomendable grabar las sesiones de evaluación para facilitar su posterior revisión.

Una evaluación informal se puede aplicar de forma independiente o conjunta con una evaluación formal. Por ejemplo, se puede evaluar de forma general a través de herramientas informales y profundizar dentro de un área específica mediante la aplicación de pruebas formales.

Puedes usar Ali para analizar los resultados a través de parámetros validados de desarrollo y después integrar tu criterio clínico.

A continuación, te compartimos una propuesta de habilidades a observar divididas por áreas, presentamos también actividades sugeridas que pueden favorecer la observación de las mismas. Debemos tener en cuenta que el lenguaje es un constructo integral no aislado, por lo que una misma actividad nos permite evaluar elementos de todas en general, pero te proponemos algunas que pueden favorecer la observación del nivel de desarrollo del paciente en un área determinada.

Elementos generales a evaluar	
Semántica	Actividades sugeridas
Número de palabras que comprende. Cantidad de palabras que expresa. Intenciones comunicativas no verbales. Intenciones comunicativas verbales. Características de su léxico (variedad, concordancia, longitud). Estructuras y relaciones de palabras y significado (Sobre-extensión, infra-extensión, restricción, sinonimia, antonimia, etc). Identificación y dominio de campos semánticos a nivel receptivo expresivo. Formas de lenguaje empleadas para expresarse o comunicar sus necesidades o anécdotas. Interpretación de hechos y situaciones presentes y no presentes a nivel receptivo y expresivo. Nivel de comprensión, literal, inferencial crítica durante la lectura de cuentos.	Seguimiento de instrucciones con apoyo visual. Seguimiento de instrucciones sin apoyo del contexto. Comprensión y narración de cuentos. Juego con materiales de clasificación. Contar historias con títeres. Juego simbólico como la cocinita, muñecas o figuras de acción, el super, los coches en una carretera. Jugar con memoramas nombrando en su nivel las imágenes de las tarjetas. Uso de tarjetas o material de clasificación en diferentes niveles.

Sintaxis	Actividades sugeridas
<p>Estructuras gramaticales que comprende.</p> <p>Estructuras gramaticales que emplea para expresar sus ideas o necesidades en diferentes contextos.</p> <p>Categorías sintácticas que emplea con más frecuencia para comunicarse. (Verbos, pronombres, artículos, adjetivos, adverbios, etc).</p> <p>Hipótesis empleadas para generar sus propias reglas gramaticales.</p> <p>Errores sintácticos que comete al estructurar sus emisiones.</p> <p>Comprensión y uso de tiempo verbales.</p> <p>Concordancia de estructuras empleadas (Número, tiempo, persona).</p> <p>Formatos empleados para la unión de ideas.</p> <p>Empleo de formas complejas dentro de su diálogo.</p>	<p>Armado y eso de Secuencias</p> <p>Uso de tarjetas con situaciones para repetir estructuras.</p> <p>Pedirle que nos dé instrucciones.</p> <p>Repetición de oraciones con diferentes extensiones.</p> <p>Narración de un cuento después de leerse y de forma espontánea.</p> <p>Explicación de un problema que se le presenta.</p> <p>Jugar teléfono descompuesto.</p> <p>Inventar reglas o pasos para un juego o una manualidad.</p> <p>Jugar a grabar un comercial o un video.</p>
Pragmática	Actividades sugeridas
<p>Identificar presencia o ausencia de las funciones de lenguaje.</p> <p>Identificar formatos de inicio de interacción con su interlocutor.</p> <p>Analizar las características de su interacción en relación a su interés, consistencia en la interacción.</p> <p>Monitorear uso de cambios en tono, volumen e intensidad de sus emisiones.</p> <p>Monitorear contacto visual.</p> <p>Manejo de toma de turnos.</p> <p>Identificar recursos de interacción social.</p> <p>Uso de referentes dentro de su interacción para transmitir mensajes.</p> <p>Identificar recursos para mantener una comunicación cohesiva y coherente.</p> <p>Observar la realización de cambios en el uso de su lenguaje dependiendo el interlocutor o el contexto.</p> <p>Monitorear selección y seguimiento de roles.</p> <p>Identificar comprensión y uso de formas de cortesía o seguimiento social.</p>	<p>Creación de historias con muñecos o títeres.</p> <p>Narración de rutas con y sin material concreto.</p> <p>Uso de fotos para contar un suceso a personas que lo conocen y/o desconocen.</p> <p>Crear historias a través de una imagen real o absurda.</p> <p>Juego del revés.</p> <p>Dígalo con mímica.</p> <p>Participar en un juego de reglas con diferente complejidad de instrucciones y/o participantes.</p> <p>Contar una película o una visita.</p> <p>Competencia en juegos o realización de tareas.</p> <p>Jugar a ser un reportero o un personaje que le interesa.</p> <p>Uso de material de construcción siguiendo toma de turnos.</p> <p>Juego de roles determinado por él e impuestos por otros.</p>

A continuación, se presenta un formato de observación para el análisis de elementos específicos de desarrollo en cada área. Puedes utilizar Ali para analizar los resultados.

ÁREA SEMÁNTICA		
INTENCIONES COMUNICATIVAS (VERBALES O NO VERBALES)	Presente	Observaciones
Petición de objeto		
Petición de acción		
Petición de información		
Llamar la atención		
Reconocimiento		
Respuesta		
CATEGORÍA Y RELACIONES SEMÁNTICAS		
Existencia		
No existencia		
Recurrencia		
Rechazo		
Atributo		
Posesión		
Acción		
Cantidad		
Locativo – acción		
Presencia de:		
Infra extensión		
Sobre extensión		
Restricción		
Rango de palabras expresadas y comprendidas		
Palabras que comprende		
Palabras que expresa		

Observaciones: _____

ÁREA PRAGMÁTICA		
MANEJO DE VIEJA Y NUEVA INFORMACIÓN	Presente	Observaciones
Presuposición		
Referentes		
TÓPICO Y COMENTARIO		
Selección		
Introducción		
Mantenimiento		
Terminación		
Cambio		
Rompimiento		
ELEMENTOS DEL DISCURSO		
Turnos		
Adyacencia		
Contingencia		
Cambio de código		
FUNCIONES		
Instrumental		
Reguladora “haz lo que te digo”		
Interactiva “yo y tú”		
Personal “aquí estoy”		
Heurística “Dime por qué”		
Imaginativa “finjamos”		
Informativa “tengo algo que decirte”		

Observaciones:

Nota: Los elementos aquí descritos son una guía general de la observación del lenguaje que deberá ser aplicada según el criterio de evaluación del profesional.